

Des saxos géants en route vers la Bretagne

Dinant - Ils partent vers un festival de jazz, qui se déroule à Rennes, puis vers Dinan.

Voici plusieurs mois, l'Association internationale Adolphe Sax (AIAS) a été contactée par l'Association Jazz 35, organisatrice du Festival Jazz à l'Etage qui se tient à Rennes, Rennes Métropole et Saint-Malo. Désireuse de rendre hommage à Adolphe Sax en cette année de commémoration du bicentenaire de la naissance de l'inventeur du saxophone, l'association bretonne souhaitait obtenir plusieurs saxophones géants en prêt.

Au vu de l'attachement manifesté par les Dinantais à l'égard des 27 saxophones géants - bientôt 28 puisque viendra s'y ajouter le saxophone représentant la Croatie, nouvel Etat membre de l'Union européenne - qui trônent sur le pont Charles de Gaulle et afin de garder toute sa cohésion à l'exposition urbaine Art on Sax, l'AIAS a décidé de procéder à la réalisation de quatre nouveaux saxophones.

Représentant respectivement la Belgique, la Wallonie, la Ville de Dinant et Adolphe Sax, ils sont amenés à voyager, devenant ainsi autant d'ambassadeurs de l'ancrage belge, et plus spécifiquement dinantais, du génial facteur d'instruments.

Concrètement, ces quatre saxophones sont partis ce mercredi 12 février à Rennes où ils seront exposés pendant toute la durée de la 5e édition du Festival Jazz à l'Etage, laquelle se déroulera du 28 février au 29 mars. Ils rejoindront, dès le 1er avril et pour trois mois, la ville de Dinan, jumelle bretonne de Dinant, qui a également manifesté son désir de rendre hommage à Adolphe Sax.

Les saxophones ont été réalisés par Pierre Henry de Frahan à Dorinne. Rafael Lopez Y Garcinuna en a conçu le graphisme, alors que les instruments ont été décorés par 3D Colors à Houyet.